

AGRON SHELE
ALFINA SIBGATULLINA
ALİ BUDAK
CAFER HERGÜNSEL
ÇİĞDEM KAZAKLI TURGUT
DERYA BALCI
ELİF BURCU ÖZKAN
GIANPAOLO G. MASTROPASQUA
GÜRAY KÖKSOY
HATİCE ALTUNAY
HAYATİ BAKİ
HAYDAR ERGÜLEN
İKBAL KAYNAR
JUAN C. TAJES
LİDER ERŞAN
MARIA GRAZIA CALANDRONE
MARIA POPKIOSI
MATA PAPAIOANNOU
MELTEM ALPER TÜRKOĞLU
METİN TURAN
NEHAR OFLUOĞLU
NİLÜFER ALTUNKAYA
NURAY GÖK AKSAMAZ
SABAHATTİN YALKIN
SEVİM AK
TAHİR YAZGILI
TİMUÇİN TECİM
TOZAN ALKAN
YUNUS AKSOY

ENVER GÖKÇE'Yİ ANARKEN...

Çağdaş Genç
Kuzey Makedon Şiiri...



ÇAĞDAŞ GENÇ KUZEY MAKEDON ŞİİRİ DOSYASI

DRAGANA EVTIMOVA
JOSIP KOCEV
JOVICA IVANOVSKI
LIDIJA DIMKOVSKA
MANE MANUSEV
MARTA MARKOSKA
NATASHA SARDZOVSKA
NIKOLINA ANDOVA SHOPOVA
SLAVICA GADZOVA
ZARKO KUJUNDZISKI

HAYDAR ERGÜLEN ŞİİR ATÖLYESİ

ABBAS EYEL
AYÇA ERDURA
AYÇA ÖZLEM

AYŞE ŞAFAK KANCA - A.Ş.K.
BURCU ARSLAN
CAN POLAT TEKER
CANAN ÇELİK
CENK TANOVA
DİLEK GENEL
EMEL ERK
ESER CERAN ERDİ
F. SERKAN ÖNGEL
FATİH BALKAN
FERHAT BAKAN
MUALLA ALPAYDIN
NUR HEPER
SEÇİL HİDAYET ÖZTÜRK
SÜLEYMAN İLERİ
ŞULE BIRKAN ŞENGÜN
VAHAP EREN
YUDUMİS

İÇİNDEKİLER

- Editör'den... / Normelleşiyor Muyuz? / Mesut Şenol / 4
 Şair-i Berceste: Enver Gökçe / Haydar Ergülen / 6
 Hayata Tutunmak, Şiir ve Enver Gökçe / Metin Turan / 8
 Enver Gökçe'nin Yapıtları, Sanat Anlayışı ve Şiirlerinin Günümüze Etkisi /
 Nuray Gök Aksamaz / 15
 Enver Gökçe İle Anadolu'da Köy Kokusu / Hatice Altunay / 24
 Yahya Kemal'in Şiirimize Getirdiği / Ali Budak / 26

Çağdaş Genç Kuzey Makedon Şiiri / 29

- Sunuş / Marta Markoska / 29
 Kendine Verdiğin Öğüt / Jovica Ivanovski / 32
 Mezarım / Lidiya Dimkovska / 33
 Nefes Alıp Verme / Natasha Sardzoska / 34
 Her Şey Delik Deşik / Nikolina Shopova / 36
 Turistler / Zarko Kujundziski / 37
 Bütün Aşklar Ayakkabılara Benzer / Marta Markoska / 38
 Bir Zaman Konuşulan Sözcükler / Mane Manusev / 39
 Afrikalı / Slavica Gadzova / 40
 Sınırlı Kullanılan Zaman / Dragana Evtimova / 41
 Gizli Hayatlar / Josip Kocev / 42
 Kırangış Mevsimi / Derya Balcı / 43
 Gül Ali / İkbâl Kaynar / 47
 Harun / Yusuf Aksoy / 50
 Son Nefes / Timuçin Tecim / 54
 Siyah Atın Gözyaşı / Lider Erşan – Alfina Sibgatullina / 57
 Bir Halkın Öyküsü: Benim Güzel İnsanlarım / Cafer Hergünsel – G. Köksoy / 60
 Bir Çocuk Edebiyatı Yazarının Gözünden: Sevim Ak Söyleşi / Sevim Ak –
 Çiğdem Kazaklı Turgut / 63
 Geçiş / Agron Shele / 67
 Cinayet / Maria Grazia Calandrone / 68
 Suyun Sınırları / Juan C. Tajés / 69
 Tekrar Etmek Yardım Eder / Gianpaolo G. Mastropasqua / 70
 Çıplak Gerçek / Maria Popkiosi / 72
 Eros'un Sırları / Mata Papaioannou / 73
 Güzel Huzurlar İçinde / Tozan Alkan / 74
 Ve Çağ, Ve Biz / Ali Budak / 75
 İçinde / Sabahattin Yalkın / 76
 Nereye Gitti Zaman? / Hayati Baki / 77
 Zaman / Elif Burcu Özkan / 78
 Şimdiki Zaman / Nilüfer Altunkaya / 79
 Mavi... / Nehar Ofluoglu / 80
 Maria'dan / Meltem Alper Türkoğlu / 81

HAYDAR ERGÜLEN ŞİİR ATÖLYESİ

- Antikacı Kızlar / Abbas Eysel / 82
Günbegün / Ayça Erdura / 83
Gegen Die Wand / Ayça Özlem / 84
Mektup / Ayşe Şafak Kanca – A.Ş.K. / 85
Ne Farkım Var / Burcu Arslan / 86
Güzün Getirdiği / Can Polat Teker / 87
Zatı Şahanem / Canan Çelik / 88
Kardeş / Cenk Tanova / 89
Gidenler Treni / Dilek Genel / 90
Ahşap / Elem Erk / 91
Loş / Eser Ceran Erdi / 92
Kent Otel / F. Serkan Öngel / 93
Amed / Fatih Balkan / 94
Sevgili Dostum / Ferhat Bakan / 95
Kimdin / Mualla Alpaydın / 96
Ağaç Ağaç / Nur Heper / 97
İki Serçe / Seçil Hidayet Öztürk / 98
Sulara Karışmak İstiyorum / Süleyman İleri / 99
Son / Şule Birkan Şengün / 100
Kuşlar Uçtuğunu Bilmiyor / Vahap Eren / 101
Mevsim Özeti / Yudumis / 102

HATAY RESTAURANT ALBÜMLERİNDEN / 103

ARTLIFE Füsun Ürkün / 106

EDİTÖR'DEN

Yeni Normalde Edebiyat...

Mesut ŞENOL



Her şey o kadar hızlı bir şekilde ilerliyor ve değişiyor ki, yetişmek ne mümkün! İçinde bulunduğumuz baş döndürücü süreç, tüm dünyayı, sosyal, siyasal ve kültürel sistemleri, toplumlar ve insanlar arası ilişkileri kökünden dönüştürme potansiyeli taşıyor. Dijital çağa zorunlu bir geçişin belirtileri ile karşı karşıyayız. Ticaretle, finasta ve hatta sanatsal etkinliklerde, sanal ve dijital ortamlar yeni kolaylaştırıcılar olarak yaşamımızda daha büyük oranda yer alıyor. Bir kuşağın bilgisayarlara dokunmadığı yakın geçmiş, artık iyice gerilerde kalıyor ve yeni kuşakların, dünyanın gidişatında daha derin etkiler yaratmakta olduğunun işaretleri çoğalıyor.

Bu sancılı dönemde hemen herkesin günlük rutinleri, alışkanlıkları ve daha genel bir çerçevede yaşama bakışları değişiyor. Edebiyatın ve sanatın, içinden geçtiğimiz sancılı dönemde üretkenlik açısından ne denli uyum sağlayabileceği, ne tür yenilikçi ve yaratıcı ürünler ortaya koyabileceği konusunda henüz tam bir netlik olduğu da söylenemez. Edebiyat ve sanat ne olursa olsun, klasik kalıplarından ve geleneklerinden yola çıkarak, yeni yöntemleri ve akımları mutlaka bulacaktır.

Elbette bu doğal arayış sürecinde, toplumların edebiyat ve sanat geçmişlerinde etkileri ve katkıları olan kişilikleri anmanın, onların oluşturduğu ve bize miras bıraktığı yapıtları ve atıkları temelleri değerlendirmenin, geleceği kurmadaki önemi kesinlikle inkâr edilemez.

Papirüs 28, bu çerçevede, edebiyatımızda iz bırakan ve adına ödüller verilen Enver Gökçe'yi kapak konusu yapmaktan, Haydar Ergülen, Metin Turan, Nuray Gök Aksamaz ve Hatice Altunay'ın onunla ilgili yazılarını yayımlamakla, yukarıda belirttiğimiz çabaları desteklediğini göstermektedir.

"Çağdaş Genç Kuzey Makedon Şiiri" dosyamızın, ilginizi çekeceğinden eminiz.

Papirüs 28'in, öyküleri, kitap tanıtımları, yerli ve yabancı şairlerin şiirleri ve de Haydar Ergülen Şiir Atölyesi'nin azimlive üretken müdavimlerinin konulu dizeleriyle, sizlere keyifli bir okuma fırsatı sunacağına inanıyorum.

Normalleşme'nin göreceliği size yeni fırsatlar getirsin...