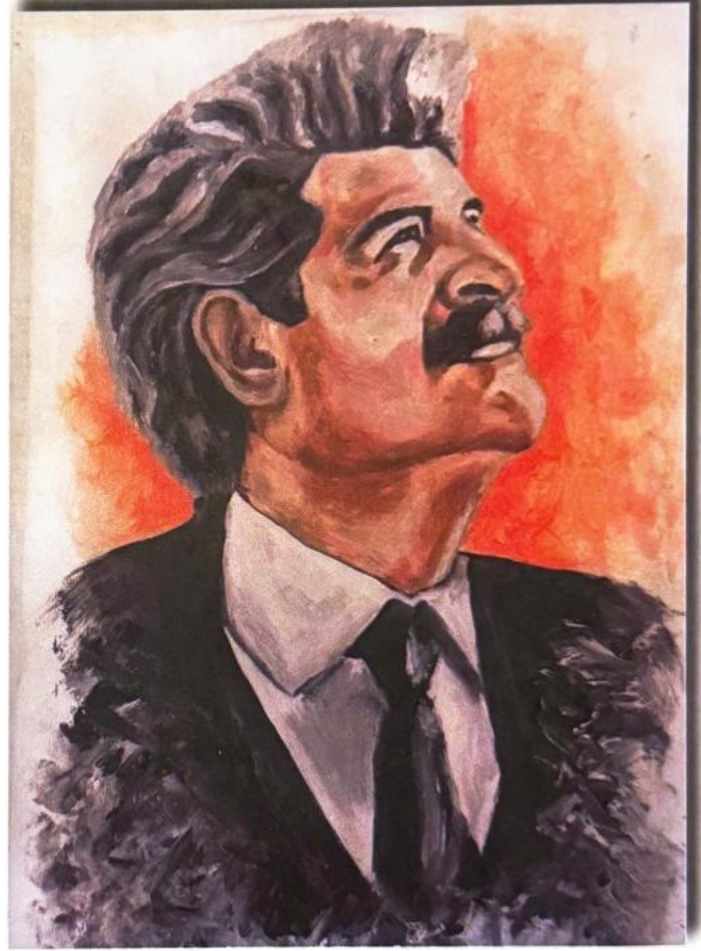


HASAN HÜSEYİN KORKMAZGİL...

Kadın Şairlerimizin Serencamı...

AHMET ZEKİ YEŞİL
ATILLA CAN
AYÇA ÖZBAY
AYDAN YALÇIN
AYŞE GÖRÜCÜ
AYTEN MUTLU
BEDRİYE KORKANKORKMAZ
CAFER HERGÜNSEL
EMEL KAZAKLI
EMEL KOŞAR
ESAT ŞENYUVA
FERHAT ÖZEN
FÜSUN ÇETİNEL
GÖKSEL ASLANDEMİR
GÜL ÇÖRÜŞ
GÜLER KALEM
GÜLÜMSER ÇANKAYA
GÜZİDE SARI
HAYDAR ERGÜLEN
HÜSEYİN HATİPOĞLU
IRMAK ÜZÜM
İBRAHİM ÜNLÜ
KEMAL ASLAN
MARIPIA QUINTAVALLA
MERAL KUTLUĞ İLSEVER
METİN TURAN
MICHELA ZANARELLA
NERİMAN YETEK
NURAY GÖK AKSAMAZ
OLCAY KASIMOĞLU
SABAHATTİN YALKIN
SELMA YILMAZ UÇAR
ŞEREF BİLSEL
ŞÜKRAN AYDIN
YAREN KAZAKLI
ZELİHA AYPEK



HAYDAR ERGÜLEN ŞİİR ATÖLYESİ
AYÇA ERDURA
AYŞE ŞAFAK KANCA - A.Ş.K.
BURCU ARSLAN
CANAN ÇELİK
CENK TANOVA
DİLEK GENEL
ELEM ERK
ESER CERAN ERDİ
FATİH BALKAN
FULYA ÇIKARAN
MUALLA ALPAYDIN
SEÇİL HİDAYET ÖZTÜRK

İÇİNDEKİLER

Editör'den... / Bir Edebiyat Yayın Organı Olarak Papirüs... / Mesut Şenol / 04
Hasan Hüseyin'in Bavulu / Haydar Ergülen / 05
Hasan Hüseyin'in Şiiri İçin Birkaç Söz / Metin Turan / 09
'Ağlasun Ayşafağı' - Ağlamasın, Şairim Hasan Hüseyin! / Ferhat Özen / 16
Kadınların Şair Olmaları Neden Zor? / Nuray Gök Aksamaz / 19
Aşk, Sanat ve Estetik / Ayten Mutlu / 25
Şiirimizde Kadın Rüzgârı - Şair Kadınlar ve Devlet / Aydan Yalçın / 28
Orwell'in Eserlerinde Kadın Portreleri, Anti-Feminizm ve Yoksulluk Sorunu / Zeliha Aypek / 36
Şiirin Geceleri, Sayıklamalar / Atilla Can / 40
Esin Abla / Cafer Hergünsel / 43
Kaybolanlar / Ayça Özbay / 47
Freudien Dürtüler / Güler Kalem / 50
Daire Başkanı Tayyar / Ahmet Zeki Yeşil / 53
Merdan / İbrahim Ünlü / 56
Sahaf / Meral Kutluğ İlsever / 61
Akaaassssssyyyyyyaaa / Neriman Yetek / 63
Çaresiz / Irmak Üzüm / 65
Şiiri Ekmeğin Yanına Koyan Şair: Şeref Bilsel / Tanıtım: Esat Şenyuva / 67
Mimoza Yangını: Erkeklerin Dünyasındaki Yaralı Kadınlar / Emel Koşar Kitabı Tanıtım: Kemal Aslan / 69
Güne Uyan Son Uyku / Ayşe Görücü Kitabı Tanıtım: Füsün Çetinel / 71
Demir Çağ / Sabahattin Yalkın / 72
Kuşların Musikisi / Olcay Kasımoğlu / 76
Bozuk Ritim / Gülümser Çankaya / 77
Olay Yeri Vasiyeti / Gül Çörüş / 78
Bela Redifli Aysel / Hüseyin Hatipoğlu / 80
Gümüş Yaprak / Şükran Aydın / 81
Zamandan Kalma Ölüm / Selma Yılmaz Uçar / 82
Yeni Gün Gibi / Göksel Aslandemir / 83
İnanç / Güzide Sarı / 84
Dünya Evi / Emel Kazaklı / 85
Ölümlerin Ağıtları / Bedriye Korkankorkmaz / 86
Bir Şiir Deklarasyonu / Mariapia Quintavalla / 87
Kimse Acı Çekmemeli / Michela Zanarella / 88

HAYDAR ERGÜLEN ŞİİR ATÖLYESİ

Sin / Ayça Erdura / 90
S O A K / Ayça Erdura / 91
Ankara Garı / Ayşe Şafak Kanca - A.Ş.K. / 92
Üzgünüm / Burcu Arslan / 93
Göz Tortusu / Canan Çelik / 94
Çocukluğum / Cenk Tanova / 95

- Ama / Dilek Genel / 96
Bir Ağaç Susturuldu / Dilek Genel / 97
Yalnız Bir Veda / Elem Erk / 98
Kırgın / Eser Ceran Erdi / 99
İstedim / Fatih Balkan / 100
Begonvil / Fulya Çıkaran / 101
Temaşa / Mualla Alpaydın / 102
Tüy Gibi / Seçil Hidayet Öztürk / 103

ARTLIFE

Güzide Sarı / 104

*Güzide Sarı, Bakış, 70 x 100 cm,
Tuval Üstü, Yağlı Boya*



Editör'den...

Bir Edebiyat Yayını Olarak Papirüs...

Mesut Şenol



Onurlu bir geçmişi olan Papirüs'ün edebiyat dünyamızda hem bir "atölye" yayını olmasını hem de yazarlarımız-şairlerimiz-sanatçılarımız aracılığıyla çağına ayna tutma işleviyle her iki ayda bir düzenli olarak okurlarının karşısında olmayı ana hedefi yapmış durumdayız.

Edebiyat ve sanat alanlarında güncel yapıtların tuğlalarını ören önceki kuşakların çok önemli ve esaslı etkilerini-katkılarını gözden ırak tutmamakta yarar vardır. Böylesi bir yaklaşım, yalnızca bir vefa duygusunun gereği değil, geçmişi, aynı zamanda bugünü, geleceği anlamada ve kurgulamada bize olağanüstü bir güç verecek paha biçilmez bir potansiyeldir.

Papirüs 32, belli bir dönemin özgün şairlerinden Hasan Hüseyin Korkmazgil'i dosya konusu olarak *Haydar Ergülen*'in ve *Metin Turan*'ın kaleminden sizlere daha yakından tanıtıyor. *Ferhat Özen*'in, Hasan Hüseyin'in *'Ağlasun Ayşafağı'* kitabını tanıtım yazısı, bir yaşamöyküsü örgüsü içinde sunuluyor.

Yazarlarımız *Nuray Gök Aksamaz* ve *Aydan Yalçın*, kadın şairlerimizin serencamını bizimle paylaşırken, *Ayten Mutlu*, aşkı, sanatı ve estetiği ele alıyor. Fransa'dan katkıda bulunan yazarımız *Zeliha Aypek*, *Orwell*'in kadın portrelerine ve anti-feminist özelliklerine dikkatimizi çekiyor.

Atilla Can'ın *"Şiirin Geceleri, Sayıklamalar"* denemesi, şairin yaşadığı süreçlere işaret ediyor.

Cafer Hergünsel, *Ayça Özbay*, *Güler Kalem*, *Ahmet Zeki Yeşil*, *İbrahim Ünlü*, *Meral Kutluğ İlsever*, *Neriman Yetek*, *Irmak Üzüm* öyküleriyle aramızda.

Şair ve kitap tanıtımları bölümünde *Esat Şenyuva Şeref Bilsel*'i, *Kemal Aslan Emel Koşar*'ı, *Fusun Çetinel Ayşe Görücü*'yü ve onların eserlerini tanıtıyor.

Şiirleriyle Papirüs'ü zenginleştiren isimler şunlar: *Sabahattin Yalkın*, *Olca Kasımoğlu*, *Gülümser Çankaya*, *Gül Çörüş*, *Hüseyin Hatipoğlu*, *Şükran Aydın*, *Selma Yılmaz Uçar*, *Gök-sel Aslandemir*, *Güzide Sarı*, *Emel Kazaklı*, *Bedriye Korkankorkmaz*, *Mariapia Quintavalla*, *Michela Zanarella*...

Haydar Ergülen Şiir Atölyesinin şiir üretimine katkıda bulunan, *Ayça Erdura*, *Ayşe Şafak Kanca*, *Burcu Arslan*, *Canan Çelik*, *Cenk Tanova*, *Dilek Genel*, *Elem Erk*, *Eser Ceran Erdi*, *Fatih Balkan*, *Fulya Çıkaran*, *Mualla Alpaydın* ve *Seçil Hidayet Öztürk*, şiirleriyle güzel duyulara ve duygulara hitap ediyor...

Keyifli okumalar dileklerimle...