

papirüs

İKİ AYLIK
EDEBİYAT SEÇKİSİ
KİTAP 34
KASIM-ARALIK 2021
20 TL

SEVGİ SOYSAL...

Tante Rosa...

Bir Yalnızlık Senfonisi...

ADNAN BİNYAZAR
ALİ BUDAK
AYÇA ÖZBAY
AYDAN YALÇIN
AYŞE ŞAFAK KANCA / AŞK
BARBAROS İRDELMEN
BEDRİYE KORKANKORKMAZ
BERSU TURGUT
BETÜL KILIÇ
BÜLENT BULUT
BURCU ARSLAN
CENK TANOVA
ELEM ERK
ESER CERAN ERDİ
FERHAT ÖZEN
FİLİZ CİVANER A.
GÖKSU N. ÇAKIR
GÜLSÜM CENGİZ
GÜLTEN DOĞRUYOL İNCESU
HAYDAR ERGÜLEN
İBRAHİM ÜNLÜ
IŞIL ÖZGENTÜRK
KADİR İNCESU
KAMBER DEĞİRMENCİ
KUENO DIAHO
LIDIA CHIARELLI
LORENZO SPURIO
MARGUERITE DURAS
MARİANA GEORGİEVA
MEHMET ALİ IŞIK
METİN TURAN
MEVLÜT ŞENER
MUALLA ALPAYDIN
MUSTAFA SEZER



NİLAVRONİLL-SHOOVRO
NİLÜFER UÇAR
NURAY GÖK AKSAMAZ
RAINER MARIA RILKE
RUHİ SU
SABAHATTİN YALKIN
SUZAN KUYUMCU
TARIK GÜNERSEL
YUSUF FERHAT
ZELİHA AYPEK
ZEYNEP ALİYE

İÇİNDEKİLER

Editör'den.../ Sevgi Soysal'ları ve Hayatın Çelişkilerini Anlamak.../ Mesut Şenol / 02
Sevgi Duygu / Haydar Ergülen / 05
Yazın Dünyasında İki Yanlı Bir Testere / Zeynep Aliye / 09
Işıl Özgentürk, Sevgi Soysal ve Tante Rosa / Işıl Özgentürk / 12
Sevgi Soysal'ın Yapıtlarıyla Düşündürdükleri... / Nuray Gök Aksamaz / 19
Bütün Kadınca Bilmeyişlerin Tek Adı: Tante Rosa / Aydan Yalçın / 25
Endişe Yaratan Sanatçı: Ruhi Su / Metin Turan / 28
İkinci Yeni Şiirleri, Mahrumiyetin, Tevekkülün, Hüznün ve Aslında Umudun Şiirleridir / Filiz Civaner A. / 35
Sabrın ve Yaratıcılığın Yalnız Şairi: Rilke / Bedriye Korkankorkmaz / 38
Alışılmışı Aşan Çöpsüz Üzüm Üykülerden Bir Güldeste – Bozkır Aydınlightında Aşk / Adnan Binyazar – Ferhat Özen / 41
Tutkunun Mekânında Sürekli Doğan Sıra Dışı bir Yazar: Marguerite Duras / Zeliha Aypek / 44
Venedik'in Gözleri / Betül Kılıç / 50
Göksu N. Çakır'ın Kadınlarından Bilge Yenikurtuluş / Göksu N. Çakır – Mustafa Sezer / 52
Büyükanne Karaağaç İle Genç Karahindiba / Ayça Özbay / 54
Merdan 3. Bölüm: Güvercin Martı / İbrahim Ünlü / 58
Yaşam Sınavı / Suzan Kuyumcu / 65
Alacakaranlık / Lidia Chiarelli / 68
Önceki Zamanı Dinle / Lorenzo Spurio / 69
Ölüm Fermanıyla Yaşamak / NilavroNill-Shoovro / 70
Boğaziçi Şalının Hüznü / Kuena Diaho / 71
Çukurda / Tarık Günersel / 72
Antakya Resimleri / Sabahatattin Yalkın / 73
Kullanılmış Eşya Pazarı / Gülsüm Cengiz / 75
Akşamdan Sabaha Örsünde Zamanın / Ali Budak / 77
Neydi PIN Kodum / Barbaros İrdelmen / 78
Kaygının Eli Kulağında / Yusuf Ferhat / 79
İzmir Esintisi / Bülent Bulut / 80
Kötü Şiir / Ayşe Şafak Kanca – A.Ş.K. / 81
Ve Ben / Burcu Arslan / 82
Hep Buradayım / Cenk Tanova / 83
Olmak / Elem Erk / 84
Ayna / Eser Ceran Erdi / 85
Ruhsuz / Mualla Alpaydın / 86
Say Ki Geçmesin Şiirin Tekliği / Gülten Doğruiyol İncesu / 87
Bir Gelinciğin Portresi / Mevlüt Şener / 88
Şiirin Kürkü / Nilüfer Uçar / 89
Hatay Restaurant Albümlerinden / Mehmet Ali Işık – Kadir İncesu / 90

ARTLIFE

Mariana Georgieva / 92

Mustafa Sezer, Göksu N. Çakır'ın, "*Bilge, Kedi Olmak İstiyor*" adlı kitabının kahramanlarını tanıtıyor. Ayça Özbay'ın "*Büyükanne Karaağaç İle Genç Karahindiba*" öyküsü, bizi çocuksu ve doğayla barışık bir dünyaya götürecektir...

İbrahim Ünlü, Merdan dizisinin 3. Bölümünde "*Martı Güvencin*" öyküsüyle sürükleyici bir anlatımı kâğıda dökerek, okuyucularına sunuyor...

Suzan Kuyumcu, "*Yaşam Sınavı*" adlı öyküsüyle bu sayımızda yerini aldı...

Yurt dışından ve içinden şairlerimiz ise şu adlardan oluşuyor: Lidia Chiarelli, Lorenzo Spurio, NilavroNill-Shoovro, Kuena Diaho, Tarık Günersel, Sabahattin Yalkın, Gülsüm Cengiz, Ali Budak, Barbaros İrdelmen, Yusuf Ferhat, Bülent Bulut, Ayşe Şafak Kanca, Burcu Arslan, Cenk Tanova, Elem Erk, Eser Ceran Erdi, Mualla Alpaydın, Gülten Doğruyol İncesu, Mevlüt Şener, Nilüfer Uçar ve Mehmet Ali Işık. Mehmet Ali Işık ve Kadir İncesu ile sürdürdüğümüz bölüm, "*Hatay Restaurant Albümlerinden*" Mehmet Ali Işık'ın yazdığı şiirle güncel bir fotoğrafı içeriyor...

Artlife Bölümünde Bulgar seramik ve resim sanatçısı Mariana Georgieva'nın eserleri var. Kamber Değirmenci'nin Mariana Georgieva ile birlikte yaptığı katkıya, Bersu Turgut'un Sevgi Soysal'ı resmettiği kapak görseline teşekkürlerimizi sunmayı da ihmal etmeyelim...

Keyifli okumalar diliyorum...



Editör'den...

Sevgi Soysal'ları ve Hayatın Çelişkilerini Anlamak...



Mesut Şenol

Hayatımızı ne denli kendimiz şekillendirebiliyoruz, yaşadıklarımız ne denli bizim kontrolümüzde?

Hepimiz içinde bulunduğumuz toplumun hem bir ürünüyüz hem de onu yönetmeye, değiştirmeye çalışıyoruz kendi gücümüzle, kapasitemizle. Her ne kadar bazı sıkışmışlıklar içinde olsak da, gerek kendi özel hayatımızda gerekse toplum içindeki yerimizin ne olduğunu değerlendirip yorumlamakta bize ayna hatta dürbün tutan kalemlere ve dimağlara gereksinim duyuyoruz. Onların kişisel öyküleri bizi aydınlatıyor, bilgilendiriyor ve belki de kendi yaşamlarımızı daha iyi ve derinden yorumlamamıza vesile oluyor...

Papirüs 34, bu çerçevede, yaşamöyküsü hem özgün olan hem de toplumda benzerlerini bulabileceğimiz kişilikleri bize yapıtlarıyla tanıtan Sevgi Soysal'ı dosya konusu olarak ele aldı. Değerli edebiyatçı ve sanatçı dostlarımız Haydar Ergülen, Zeynep Aliye, Işıl Özgentürk, Nuray Gök Aksamaz ve Aydan Yalçın tarafından kaleme alınan ve Sevgi Soysal'ın çeşitli yönlerini bize yakından tanıtan yazıları okumak inanın size iyi gelecek...

Usta Kalem Metin Turan'ın Ruhi Su hakkındaki "*Endişe Yaratan Sanatçı: Ruhi Su*" yazısı ciddi bir araştırma ürünü. Filiz Civaner A.'nın "*İkinci Yeni Şiirleri, Mahrumiyetin, Tevekkülün, Hüznün ve Aslında Umudun Şiirleridir*" başlığıyla bize yaptıracağı gezintiyi ilginç bulacağınızdan eminim...

Rilke'yi tanıtan Bedriye Korkankorkmaz'dan sonra sırada usta edebiyatçı Ferhat Özen'in, duayen edebiyatçı Adnan Binyazar'ın "*Bozkır Aydınlığında Aşk*" adlı kitabını tanıtan yazısı, kıdemli yazarımızın öykülerinden sunduğu güldesteyi bizlerle tanıştırıyor...

Fransa'da yaşayan yazarımız Zeliha Aypek, "*Tutkunun Mekânında Sürekli Doğan Sıra Dışı Bir Yazar: Margurite Duras*" başlıklı incelemesiyle, önemli bir edebiyat kimliğini hepimiz için irdelemiş olmanın mutluluğunu yaşıyor olsa gerek...

Betül Kılıç'ın yazdığı "*Venedik'in Gözleri*", bizzat yerinde deneyimlenen yaşantıların imbiğinden ve gözlemlerinden geçerek bize ulaşmış...