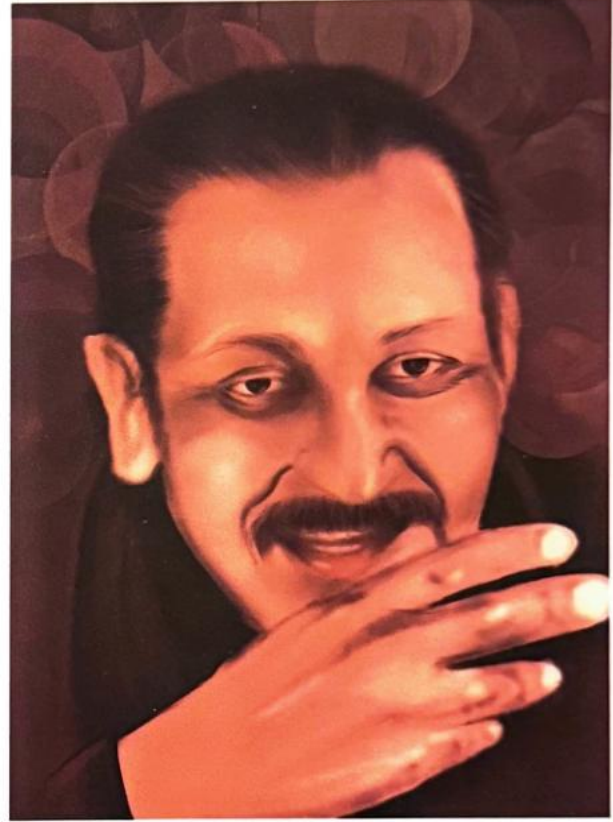


papirüs

İKİ AYLIK
EDEBİYAT SEÇKİSİ
KİTAP 44
TEMMUZ- AĞUSTOS 2023
30 TL

KENDİNİ YENİLEYEN VE AŞAN, YALNIZCA KENDİSİ OLABİLEN BİR ŞAİR: METİN ELOĞLU...

AHMET ZEKİ YEŞİL
AMALIA KORONAKI
ARJAN KALCO
AYÇA ÖZBAY
BANU İDRİSOĞLU
BARBAROS İRDELMEN
BEDRİYE KORKANKORKMAZ
BERSU TURGUT
BÜLENT BULUT
CENK TANOVA
CLAUDIA PICCINNO
DOSTOYEVSKI
ELEM ERK
ERDOĞAN YİĞİTBAŞI
EREN KOÇDEMİR
ERİNÇ BÜYÜKAŞIK
ESİN GÜLÜMSER
FERHAT ÖZEN
FİLİZ CİVANER A.
GRAZIA PROCINO
HAYDAR ERGÜLEN
HAYDAR YALÇINOĞLU
HIZIR İRFAN ÖNDER
İBRAHİM ÜNLÜ
İKBAL KAYNAR
KAMBER DEĞİRMENCİ
KEMAL ASLAN
LEYLA ŞAHİN
MEHMET ALİ IŞIK
MELAHAT BABALIK
MEVLÜT ŞENER
NAZİM HİKMET



NEVRA BUCAK
NİLÜFER UÇAR
RIDVAN YILDIZ
OSMAN KARTALER
SABAHATTİN YALKIN
SEMA GÜNAY
SEVSEN ASLANTEPE
SİNAN AYDIN
TAHSİN ŞİMŞEK
TARIK ÇETİN
TUĞÇE YERDELEN
YUSUF FERHAT



İÇİNDEKİLER

- Editör'den... / Yalnızca Kendisi Olabilen Bir Şair ve Ressam: Metin Eloğlu... / Mesut Şenol / 03
- Metin Eloğlu'nun Bavulu / Haydar Ergülen / 04
- Yalnızca Kendisi / Leyla Şahin / 07
- Metin Eloğlu Şiirinde İroni ve İmgesellik Üstüne Değinmeler / Erinç Büyükaşık / 09
- Beş Duyuya Değil Kafaya Hitap Eden Garip Şairi Metin Eloğlu / Kamber Değirmenci / 13
- Hatay'da, Haydar Ergülen'le Önce Söyleştik, Sonra Yürüyüşe Katıldık / Ferhat Özen / 18
- Likya'nın Antik Belleği / Tahsin Şimşek / 21
- Aynanın İki Yüzü / Sevsen Aslantepe / 25
- Saçma Bir Günlük / Ahmet Zeki Yeşil / 30
- Sis / Ayça Özbay / 31
- Naci İle Niko / İbrahim Ünlü / 33
- Yanılsama / Filiz Civaner A. / 41
- Rüzgârın Gecesi / Nevra Bucak / 45
- Kısırgate (!) / Zeynep İkbâl Kaynar / 48
- Yeraltının Ruh Taciri: Dostoyevski / Bedriye Korkankorkmaz / 51
- Artık Onlar Bende Yok / Grazia Procino / 54
- Yaşamın Yeniden Uyanışı / Arjan Kalco / 55
- Altını Ganyan Nanay / Sabahattin Yalkın / 56
- Ben Vardım Orda / Haydar Yalçınoglu / 57
- Bir Sesin Şiiri / Cenk Tanova / 59
- Gecenin Kayıtsızlığı / Sinan Aydın / 60
- Perçem / Bülent Bulut / 61
- İnsan / Barbaros İrdelmen / 62
- Tayf / Elem Erk / 63
- Muhayyel Sevgili / Kemal Aslan / 64
- Aldanma / Banu İdrisoğlu / 65
- Buluşma Yeri / Erdoğan Yiğitbaşı / 66
- Sen ve Suskular / Eren Koçdemir / 67
- Kimdir Kimdir O? / Esin Gülümser / 68
- Gidişin Munzur'a Çöken tufan / Yusuf Ferhat / 69
- Vurgun Yemiş Düşlerini Terk Et! / Hızır İrfan Önder / 70
- Suçlu Dalgalar / Melahat Babalık / 71
- Çıkmaz Sokak / Tuğçe Yerdelen / 72
- Pişman Değilim / Tarık Çetin / 73
- Yadigâr / Mevlüt Şener / 74
- Yaşam Telaşım / Nilüfer Uçar / 75
- Dur'lar Yolu / Rıdvan Yıldız / 76
- Hatay Restaurant Albümlerinden / Mehmet Ali Işık – Osman Kartaler / 77

ARTLIFE

AMALIA KORONAKI / 79

Editör'den...

Yalnızca Kendisi Olabilen Bir Şair ve Ressam: METİN ELOĞLU...



MESUT ŞENOL

Edebiyatımız içinde önemli ve özgün bir yere sahip olan şairlerin arasında Metin Eloğlu. Yaşamı ve yapıtları, Türk şiirinin değişik aşamalarıyla örtüşmekle birlikte, ressam duyarlılığı da taşıyan Metin Eloğlu, kalıpların hem içinde hem de dışında olabilmeyi başarmış. Böylesi öncü edebiyatçıların kendi çevrelerine ve süreç içinde genel edebiyat çizgilerine ve akımlarına esin kaynağı olduğunda bir şüphe yok...

Haydar Ergülen, artık bir diziye dönüşmüş bavul benzetmesiyle, Metin Eloğlu'nun hazinelerinin bir genel sayım dökümünü yapıyor.

Leyla Şahinse, Metin Eloğlu'nun "Yalnızca Kendisi" olduğunu, çağdaş şiir gelenek ve geçmişimiz içinde onu değerlendirerek bizlere anlatıyor.

Erinç Büyükaşık, "Metin Eloğlu Şiirinde İroni ve İmgesellik Üstüne Değinmeler" başlığı altında, şairimizin şiirini ustalıkla irdeliyor.

Ressam ve şair arkadaşımız Kamber Değirmenci, "Beş Duyuya Değil Kafaya Hitap Eden Garip Şairi Metin Eloğlu" diye başladığı inceleme yazısında, şairin şiirlerini bizler için analiz ediyor.

Öyküler, yazar-kitap tanıtımı, yerli ve yabancı şairlerin şiirleri, Hatay Restoran Albümünden ve ARTLIFE sanat köşesinden oluşan PAPİRÜS sizi bekliyor...